



University of Udine
- Italy -



B.M. Birla
Science Centre
- India -

ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

Working Group 2:
E-Contents for cultural dissemination: Heritage and Science

E-DVARA and LIDA
(INFORMATION TECHNOLOGY LAB FOR ART
HISTORY RESEARCH)

Dr. Linda Borean

E-Dvara

<http://archiviazione.infofactory.it/india>

Final user
interface

ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science



You are in: [Home](#)

What is an E-Contents Platform?



We analyze how to address portability of existing cultural dissemination assets such as Science and Heritage museums on a digital platform. In particular, we address the problem of e-contents for Science and Heritage popularization, i.e. of making accessible on the net the kind of experiences which can raise the awareness of the youngsters and the laymen in these areas. Special emphasis goes also in the direction of experimenting with existing solutions for enhancing digitally the fruition of cultural artifacts.

This platform is an archive of cultural and scientific contents in digital format. In particular it includes some samples from the Archeological Museum Hyderabad, Modern collection and more.

Access to archives

- ➔ **L'archivio dell'indianista Luigi Pio Tessitori (1887-1919)**
L'archivio comprende il materiale fotografico e i documenti inediti dell'indianista Luigi Pio Tessitori conservati oggi a Reana del Rojale nella residenza del nipote dr. Guido Peano.
- ➔ **Indian Contribution to the Formation of Modern Science - A Digital Library**
The project consists of a database with an annotated bibliography and a digital archive with transcriptions and images of relevant manuscripts from European and Indian libraries.
- ➔ **Tessitori and India**
The main part of the project consists of materials from the archives of the Italian indologist Luigi Pio Tessitori (1887-1919) conserved at the "Vincenzo Joppi" Civic Library in Udine and at the residence of the Tessitori's nephew, Dr. Guido Peano, at Reana del Rojale.
- ➔ **Birla Archeological & Cultural Research**

Virtual museum



Birla Archeological Museum
It is possible to access to the collections of the Birla Archaeological Museum and find several information about each item.

AVAILABLE SOON



Kurnool Museum
It is online the "Kurnool Museum" where you can find virtual experiments in several fields, including mechanics, optics, mathematics, etc.

AVAILABLE SOON

News

- 2 September 2005**
Pune - Workshop on "IT for Industry, Education and Research" promoted by the University of Udine in collaboration with the Centre for Development of Advanced Computing (CDAC)
- 29-30 August 2005**
Hyderabad - Workshop on "IT for Preservation of Cultural Heritage" promoted by the University of Udine in collaboration with the B.M. Birla Science Centre
- 1 July 2005**
A new 3D virtual museum including the collections of the Birla Modern Art Gallery is under construction.

Link

- ➔ University of Udine
- ➔ LIDA University of Udine
- ➔ ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination



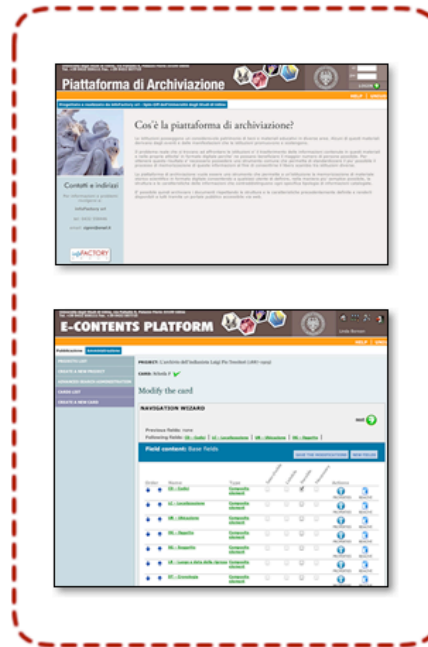
**EU-India
Economic
Cross
Cultural
Programme**

Personalized Methodology
and Data Structure



International Standards
of Data Structure
(Dublin Core, ICCD, ...)

E-Contents Platform (Italian and English)



- wizard for new data structure definition
- data entry interface
- personalized search interface

Platform preview



E-Dvara



LIDA



Mobile access



3D Virtual Museum



E-Dvara

Final user interface

ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science



You are in: [Home](#)

What is an E-Contents Platform?



We analyze how to address portability of existing cultural dissemination assets such as Science and Heritage museums on a digital platform. In particular, we address the problem of e-contents for Science and Heritage popularization, i.e. of making accessible on the net the kind of experiences which can raise the awareness of the youngsters and the laymen in these areas. Special emphasis goes also in the direction of experimenting with existing solutions for enhancing digitally the fruition of cultural artifacts.

This platform is an archive of cultural and scientific contents in digital format. In particular it includes some samples from the Archeological Museum Hyderabad, Modern collection and more.

Access to archives

- ➔ **L'archivio dell'indianista Luigi Pio Tessitori (1887-1919)**
L'archivio comprende il materiale fotografico e i documenti inediti dell'indianista Luigi Pio Tessitori conservati oggi a Reana del Rojale nella residenza del nipote dr. Guido Peano.
- ➔ **Indian Contribution to the Formation of Modern Science - A Digital Library**
The project consists of a database with an annotated bibliography and a digital archive with transcriptions and images of relevant manuscripts from European and Indian libraries.
- ➔ **Tessitori and India**
The main part of the project consists of materials from the archives of the Italian indologist Luigi Pio Tessitori (1887-1919) conserved at the "Vincenzo Joppi" Civic Library in Udine and at the residence of the Tessitori's nephew, Dr. Guido Peano, at Reana del Rojale.
- ➔ **Birla Archaeological & Cultural Research**

Virtual museum



Birla Archeological Museum
It is possible to access to the collections of the Birla Archaeological Museum and find several information about each item.

AVAILABLE SOON



Kurnool Museum
It is online the "Kurnool Museum" where you can find virtual experiments in several fields, including mechanics, optics, mathematics, etc.

AVAILABLE SOON

News

- ➔ **2 September 2005**
Pune - Workshop on "IT for Industry, Education and Research" promoted by the University of Udine in collaboration with the Centre for Development of Advanced Computing (CDAC)
- ➔ **29-30 August 2005**
Hyderabad - Workshop on "IT for Preservation of Cultural Heritage" promoted by the University of Udine in collaboration with the B.M. Birla Science Centre
- ➔ **1 July 2005**
A new 3D virtual museum including the collections of the Birla Modern Art Gallery is under construction.

Link

- ➔ University of Udine
- ➔ LIDA University of Udine
- ➔ ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination



EU-India Economic Cross Cultural Programme

Enter an
archive



Tessitori and
India



E-Dvara





E-Content Platform for Heritage and Science



You are in: [Home](#) > [Archives](#)

Access to archives:

There are currently 4 archives.

Title	Description
 L'archivio dell'indianista Luigi Pio Tessitori (1887-1919)	L'archivio comprende il materiale fotografico e i documenti inediti dell'indianista Luigi Pio Tessitori conservati oggi a Reana del Rojale nella residenza del nipote dr. Guido Peano.
 Indian Contribution to the Formation of Modern Science - A Digital Library	The project consists of a database with an annotated bibliography and a digital archive with transcriptions and images of relevant manuscripts from European and Indian libraries.
 Tessitori and India	The main part of the project consists of materials from the archives of the Italian indologist Luigi Pio Tessitori (1887-1919) conserved at the "Vincenzo Joppi" Civic Library in Udine and at the residence of the Tessitori's nephew, Dr. Guido Peano, at Reana del Rojale.
 Birla Archaeological & Cultural Research Institute Art Collections	Filing and cataloguing cards of the art works belonging to Birla Archaeological & Cultural Research Institute - Hyderabad (Andhra Pradesh, India).

News

-  **2 September 2005**
Pune - Workshop on "IT for Industry, Education and Research" promoted by the University of Udine in collaboration with the Centre for Development of Advanced Computing (CDAC)
-  **29-30 August 2005**
Hyderabad - Workshop on "IT for Preservation of Cultural Heritage" promoted by the University of Udine in collaboration with the B.M. Birla Science Centre
-  **1 July 2005**
A new 3D virtual museum including the collections of the Birla Modern Art Gallery is under construction.

Link

-  [University of Udine](#)
-  [LIDA University of Udine](#)
-  [ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination](#)

How to enter the records - 1



E-Dvara
E-Content Platform for Heritage and Science

You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Access to archive: Tessitori and India

There are currently 10 items in this archive.

Page 1 of 2 [next](#)

Title	Description
 AP/V/1/01 - Naples, March 1914	Dr. Luigi Pio Tessitori and Dr. Riccardo Nobile in the garden of the Royal Observatory in Capodimonte
 AP/V/1/05 - Calcutta, Summer 1914	Dr. Tessitori in his study in Dr. G.B. Rocca's residence, Esplanade 8
 AP/V/1/33 - Mandor, 2 August 1914	Devala
 AP/V/1/35 - Mandor, 10 August 1914	Nagapañcami mela: Devala with people
 AP/V/2/28 - Kolu, 23 February 1915	The twin temples of Pabuji

Page 1 of 2 [next](#)

Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

[GO](#)

Title

Photographer

Collection (name or place)

Places

[GO](#)

Browse the list of records

Select and view a record

ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

EU-India Economic Cross Cultural Programme

View record

Digital card based
on **ICCD standard**
for photos:
Card type F

ICCD = Central
Institute for
Catalogue and
Documentation

Enlarge
image



ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science



You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Tessitori and India

AP/V/1/05 - Calcutta, Summer 1914

Shelfmark: AP VI/3/27

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Calcutta - Portrait

Title: Dr.Tessitori in his study in Dr. G.B. Rocca's residence, Esplanade 8

Places: Calcutta (India)

Date: Summer 1914

Photographer: Tessitori, Luigi Pio

Technical Data: Photographic sheet film; 9x12 cm

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Image:



Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

GO

Title

Photographer

Collection (name or place)

Places

GO



E-Dvara

E-Content Platform for

You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori](#)

Tessitori and India

AP/V/1/05 - Calcutta, Summer 1914

Shelfmark: AP VI/3/27

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Calcutta - Portrait

Title: Dr. Tessitori in his study

Places: Calcutta (India)

Date: Summer 1914

Photographer: Tessitori, Luigi

Technical Data: Photographic

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Image:



Download image

How to enter
the records - 2



Search module
Keyword search



ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science








You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Access to archive: Tessitori and India

There are currently 10 items in this archive.

Page 1 of 2 [next](#)

	Title	Description
	AP/V/1/01 - Naples, March 1914	Dr. Luigi Pio Tessitori and Dr. Riccardo Nobile in the garden of the Royal Observatory in Capodimonte
	AP/V/1/05 - Calcutta, Summer 1914	Dr. Tessitori in his study in Dr. G.B. Rocca's residence, Esplanade 8
	AP/V/1/33 - Mandor, 2 August 1914	Devala
	AP/V/1/35 - Mandor, 10 August 1914	Nagapafcami mela: Devala with people
	AP/V/2/28 - Kolu, 23 February 1915	The twin temples of Pabuji

Page 1 of 2 [next](#)

Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

[GO](#)

Title

Photographer

Collection (name or place)

Places


[GO](#)

View search results

ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science



You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Search results from archive: Tessitori and India

Your search found 2 items in this archive.

	Title	Description
	AP/V/2/80 - Bikaner, 12 December 1915	The elephant of the Maharaja of Bikaner
	AP/V/6/4 - Bikaner, 18 February 1919	Tessitori in his study

Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

Title

Photographer

Collection (name or place)

Places




View record



ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science



You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Tessitori and India

AP/V/2/80 - Bikaner, 12 December 1915

Shelfmark:	AP/V/2/80
Place:	Reana del Rojale (Italy)
Collection:	Peano Archives
Medium:	Original negative
Subject:	Bikaner - The elephant of the Maharaja
Title:	The elephant of the Maharaja of Bikaner
Places:	Bikaner
Date:	12 December 1915
Photographer:	Tessitori, Luigi Pio
Technical Data:	Photographic sheet film; 9x12 cm
Condition:	Fairly good
Acquisition:	Inheritance

Image:



Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

Title

Photographer

Collection (name or place)

Places





E-Dvara

E-Content Platform for

You are In: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori](#)

Tessitori and India

AP/V/2/80 - Bikaner, 12 D

Shelfmark: AP/V/2/80

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Bikaner - The elepha

Title: The elephant of the Mah

Places: Bikaner

Date: 12 December 1915

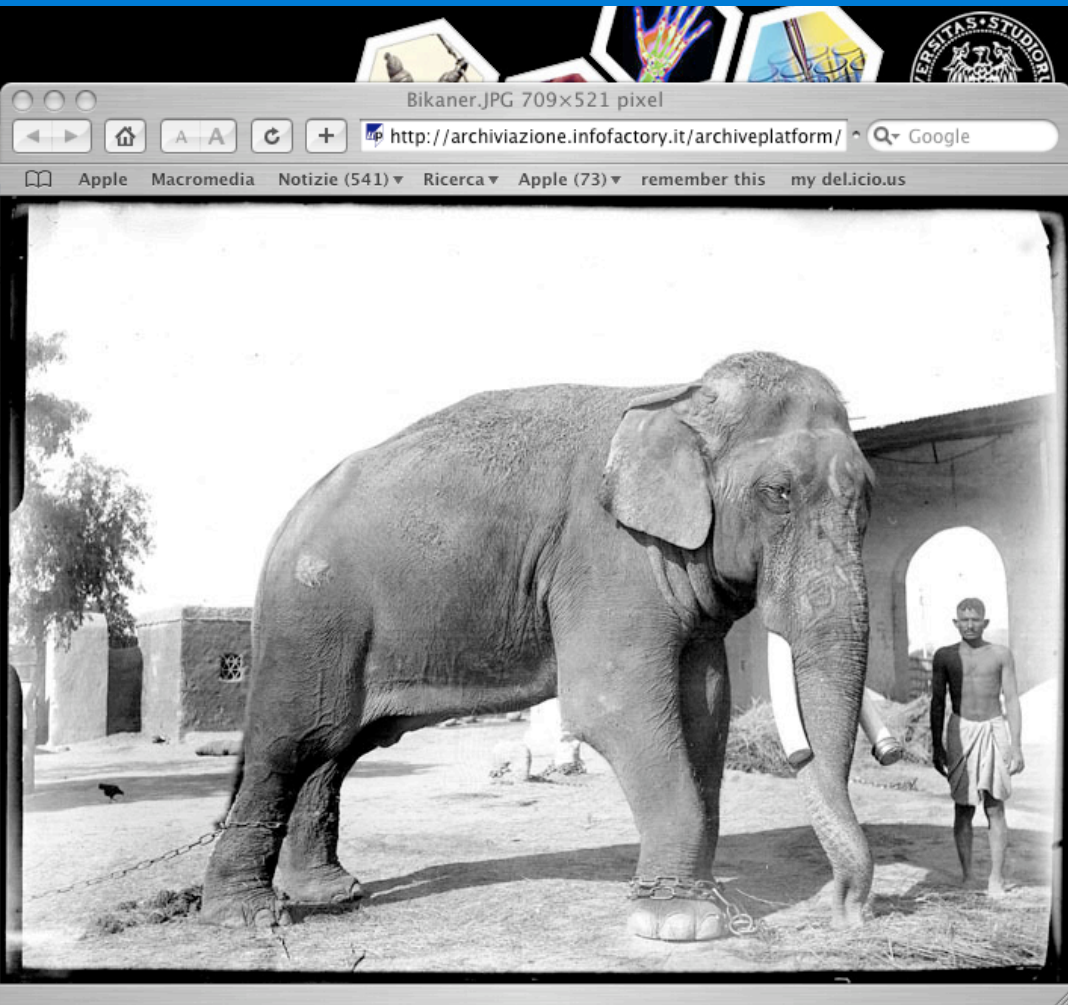
Photographer: Tessitori, Luigi

Technical Data: Photographic

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Image:




http://archiviazione.infofactory.it:7080/uniu...

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca

Indirizzo http://archiviazione.infofactory.i Vai Collegamenti

Google Search Web



Operazione com Internet

ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science



You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Tessitori and India

AP/V/6/4 - Bikaner, 18 February 1919

Shelfmark: AP/V/6/4

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Bikaner - Portrait

Title: Tessitori in his study

Places: Bikaner

Date: 18 February 1919

Photographer: Tessitori, L.P.

Technical Data: Photographic plate; 9x12 cm

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Notes: Eastman Extra Rapid plate

Image:



Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

GO

Title

Photographer

Collection (name or place)

Places

GO



How to enter
the records - 2

Search module
Advanced search



ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara






E-Content Platform for Heritage and Science

You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Access to archive: Tessitori and India

There are currently 10 items in this archive.

Page of 2 [next](#)

Title	Description
 AP/V/1/01 - Naples, March 1914	Dr. Luigi Pio Tessitori and Dr. Riccardo Nobile in the garden of the Royal Observatory in Capodimonte
 AP/V/1/05 - Calcutta, Summer 1914	Dr. Tessitori in his study in Dr. G.B. Rocca's residence, Esplanade 8
 AP/V/1/33 - Mandor, 2 August 1914	Devala
 AP/V/1/35 - Mandor, 10 August 1914	Nagapañcami mela: Devala with people
 AP/V/2/28 - Kolu, 23 February 1915	The twin temples of Pabuji

Page of 2 [next](#)

Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

Title

Photographer

Collection (name or place)

Places

View search results

ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science



You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Search results from archive: Tessitori and India

Your search found 2 items in this archive.

	Title	Description
	AP/V/1/33 - Mandor, 2 August 1914	Devala
	AP/V/1/35 - Mandor, 10 August 1914	Nagapañcami mela: Devala with people

Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

Title

Photographer

Collection (name or place)

Places



E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and

You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Tessitori and India

AP/V/1/33 - Mandor, 2 August 1914

Shelfmark: AP/V/1/33

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Mandor - Devala

Title: Devala

Places: Mandor (India)

Date: 2 August 1914

Photographer: Tessitori, L.P.

Technical Data: Photographic plate; 9x12 cm

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Notes: Eastman Extra Rapid plate

Image:



Mandor - Devala



E-Dvara

E-Content Platform for Heritage

You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India](#)

Tessitori and India

AP/V/1/35 - Mandor, 10 August 1914

Shelfmark: AP/V/1/35

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Mandor - Devala

Title: Nagapañcami mela: Devala with people

Places: Mandor (India)

Date: 10 August 1914

Photographer: Tessitori, L.P.

Technical Data: Photographic plate; 9x12 cm

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Notes: Eastman Extra Rapid plate

Image:



Nagapañcami mela: Devala with people



E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science



You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori](#)

Tessitori and India

AP/V/2/71 - Jodhpur, 23 N

Shelfmark: AP/V/2/71

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Jodhpur - Fort

Title: The massive wall of the

Places: Jodhpur

Date: 23 November 1915

Photographer: Tessitori, L.P.

Technical Data: Photographic

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Notes: Eastman Extra Rapid p

Image:



You are In: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori](#)

Tessitori and India

AP/V/2/28 - Kolu, 23 Feb

Shelfmark: AP/V/2/28

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Kolu - Temples

Title: The twin temples of Pabuji

Places: Kolu (India)

Date: 23 February 1915

Photographer: Tessitori, L.P.

Technical Data: Photographic

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Notes: Eastman Extra Rapid p

Image:



E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and S

You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori and India recordings](#)

Tessitori and India

AP/V/3/52 - Kodamadesara, 21 December 1916

Shelfmark: AP/V/3/52

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Kodamadesara - Kirtistambha

Title: Kirtistambha in Kodamade

Places: Kodamadesara (India)

Date: 21 December 1916

Photographer: Tessitori, L.P.

Technical Data: Photographic plate; 9x12 cm

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Notes: Eastman Extra Rapid plate

Image:



You are In: [Home](#) > [Archives](#) > [Tessitori](#)

Tessitori and India

AP/V/5/19 - Kalibangan, 2

Shelfmark: AP/V/5/19

Place: Reana del Rojale (Italy)

Collection: Peano Archives

Medium: Original negative

Subject: Kalibangan - Archae

Title: The tent in the theri

Places: Kalibangan

Date: 23 December 1918

Photographer: Tessitori, L.P.

Technical Data: Photographic

Condition: Fairly good

Acquisition: Inheritance

Notes: Eastman Extra Rapid p

Image:



E-Dvara
E-Content Platform for Heritage and Science

You are in: [Home](#)

What is an E-Contents Platform?

We analyze how to address portability of existing cultural dissemination assets such as Science and Heritage museums on a digital platform. In particular, we address the problem of e-contents for Science and Heritage popularization, i.e., of making accessible on the net the kind of experiences which can raise the awareness of the youngsters and the laymen in these areas. Special emphasis goes also in the direction of experimenting with existing solutions for enhancing digitally the fruition of cultural artifacts.

This platform is an archive of cultural and scientific contents in digital format. In particular it includes some samples from the Archeological Museum Hyderabad, Modern collection and more.

Access to archives

- L'archivio dell'indianista Luigi Pio Tessitori (1887-1919)**
 L'archivio comprende il materiale fotografico e i documenti inediti dell'indianista Luigi Pio Tessitori conservati oggi a Reana del Rojale nella residenza del nipote dr. Guido Peano.
- Indian Contribution to the Formation of Modern Science - A Digital Library**
 The project consists of a database with an annotated bibliography and a digital archive with transcriptions and images of relevant manuscripts from European and Indian libraries.
- Tessitori and India**
 The main part of the project consists of materials from the archives of the Italian indologist Luigi Pio Tessitori (1887-1919) conserved at the "Vincenzo Joppi" Civic Library in Udine and at the residence of the Tessitori's nephew, Dr. Guido Peano, at Reana del Rojale.

Virtual museum

- Birla Archeological Museum**
 It is possible to access to the collections of the Birla Archeological Museum.
- Kurnool Museum**
 It is online the "Kurnool Museum" where you can find virtual experiments in several fields, including mechanics, optics, mathematics, etc.

News

- 2 September 2005**
 Pune - Workshop on "IT for Industry, Education and Research" promoted by the University of Udine in collaboration with the Centre for Development of Advanced Computing (CDAC)
- 29-30 August 2005**
 Hyderabad - Workshop on "IT for Preservation of Cultural Heritage" promoted by the University of Udine in collaboration with the B.M. Birla Science Centre
- 1 July 2005**
 A new 3D virtual museum including the collections of the Birla Modern Art Gallery is under construction.

Link

- University of Udine
- LIJDA University of Udine
- ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

EU-India Economic Cross Cultural

Tessitori Archive in Italian



MULTILANGUAGE FEATURE

The E-Content Platform allows the use of different languages



ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science

Tessitori Archive in Italian

Digital card based on **ICCD standard** for photos



ICT for EU-India Cross Cultural Dissemination

E-Dvara

E-Content Platform for Heritage and Science

You are in: [Home](#) > [Archives](#) > [L'archivio dell'indianista Luigi Pio Tessitori \(1887-1919\) recordings](#)

L'archivio dell'indianista Luigi Pio Tessitori (1887-1919)

AP/V/2/28 - Kolu, 23 febbraio 1915

CD - CODICI:
TSK - Tipo Di Scheda: F [Fotografia]

LC - LOCALIZZAZIONE:
PVCR - Regione: Friuli Venezia Giulia
PVCP - Provincia: UD
PVCC - Comune: Reana del Rojale

UB - UBICAZIONE:
UBF - Ubicazione Foto: Archivio Peano
UBFC - Collocazione: AP/V/2/28

OG - OGGETTO:
OGT - Oggetto: negativo

SG - SOGGETTO:
SGT - Soggetto: Kolu - Templi
SGL - Titolo: I due templi gemelli di Pabuji.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA:
LRA - Località Estera: India
LRC - Localizzazione: Kolu
LRD - Data: 23 febbraio 1915

DT - CRONOLOGIA:
DTZ - Cronologia Generica: 23 febbraio 1915

AU - DEFINIZIONE CULTURALE:
AUF - Autore Della Fotografia: Tessitori, Luigi Pio

MT - DATI TECNICI:
MTX - Indicazione Di Colore: BN [per fotografie in bianco/nero]
MTC - Materia E Tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro
MIS - Misure: 12x9 cm
MTS - Specifiche Tecniche: lastra Eastman Extra Rapid


CO - CONSERVAZIONE:
STC - Stato Di Conservazione: discreto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI:
ACQT - Tipo Acquisizione: successione

CM - COMPILAZIONE:
CMP - Nome Compilatore: Freschi F.

Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

**Description:**
I due templi gemelli di Pabuji

Traces of India in Europe

Census of Photographic collections

The aim of the project is to provide a **survey of photographic collection related to Indian subjects** (like architecture, sculpture, etc.).

The Census collects various data about groups of photographs that are held by European institutions like libraries, museums, etc.

The goal is to obtain a mapping of photographic materials regarding Indian subjects.

Methodology

A simple questionnaire will be send to a list of selected institutions.

They will be asked to provide data on the entity of their holding, the photographic techniques, the principals subjects, the chronology of the photographs, the authors and so on. The questionnaire will be based on an international standard description model.

Results

The **results of the survey will be published on a Web database**. It will be possible to use it for researches and cross references with other databases.



LIDA - INFORMATION TECHNOLOGY LAB FOR ART HISTORY RESEARCH

UNIVERSITY OF UDINE

<http://lida.uniud.it>



LIDA

LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



CERCA NEL SITO

CERCA

UNTUD

Sei in: Home

Cos'è il LIDA?

Il Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica (LIDA), istituito presso il Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali dell'Università di Udine, si occupa del trattamento informatico di fonti e materiali storico artistici, sia testuali che visivi, con particolare riferimento ai settori disciplinari della storia della critica d'arte, della museologia, della storia del collezionismo, del restauro e della fortuna delle opere d'arte.

Registrati alla NewsLetter

La newsletter di LIDA è redatta, in linea di massima, a scadenza trimestrale e contiene informazioni su tutte le attività ed i progetti del laboratorio.

Per ricevere le informazioni via mail, inserisci qui sotto il tuo indirizzo di posta elettronica e premi il tasto "REGISTRATI".

L'abbonamento è gratuito e potrai decidere di non ricevere più la newsletter in qualsiasi momento seguendo le istruzioni contenute nella mail.

Indirizzo di posta elettronica

REGISTRATI

Eventi & News

Notizie

26-04-2005
[Progettare su web. Digital Libraries di parole e immagini \(centri di ricerca e grandi biblioteche\)](#)

03-05-2005
[School for Scanning: Building Good Digital Collections](#)

15-05-2005
[8th International Conference on Non-Destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage](#)

[Altre notizie](#)

I prossimi eventi

26-04-2005
[IS & T Archiving Conference 2005](#)

05-05-2005
[Managing Heritage Collections II: Continuity and Change](#)

23-05-2005
[2005 Beijing International Conference on Imaging: Technology and Applications on the 21st Century.](#)

30-05-2005
[Libraries in the digital age \(LIDA\) 2005](#)

08-06-2005
[ELPUE 2005 - From Author to Reader: Challenges for the Digital Content Chain](#)


[Altri eventi](#)

LIDA - INFORMATION TECHNOLOGY LAB FOR ART HISTORY RESEARCH

UNIVERSITY OF UDINE



LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



CERCA NEL SITO



UNIUD



Sei in: [Home](#) > Tesi

HOME

CHI SIAMO

PARTNER SCIENTIFICI

PROGETTI LIDA

SEGNALAZIONE PROGETTI

SEMINARI E CONTRIBUTI

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

TESI

EVENTI

NOTIZIE

LINK



Tesi

[Conservazione preventiva dei Beni Culturali. Strategie di riqualificazione del patrimonio museale](#)
Conservazione preventiva, Conservazione programmata, Beni Culturali, Patrimonio museale, Musei, Riqualificazione museale, Comfort microclimatico, Degrado luminoso, fisico e chimico, Efficienza ...

[Beni culturali e privatizzazioni: analisi critica e prospettive](#)
La tesi analizza tutte le leggi di tutela, partendo da quelle precedenti l'unità d'Italia fino ad arrivare ai giorni nostri, affrontando il delicato argomento della privatizzazione alla luce delle ...

[L'utilizzo di una piattaforma G.I.S. per la gestione degli interventi sul patrimonio edilizio esistente \(potenzialità e limiti\). I casi della Santissima Trinità di Esine \(BS\) e della Parrocchiale di Vilminore di Scalve \(BS\)](#)
La sperimentazione proposta sulla chiesa della Santissima Trinità di Esine e sulla Parrocchiale di Vilminore di Scalve è finalizzata alla verifica dell'effettiva possibilità di avvalersi delle ...

[Il modello Minerva e la qualità dei siti web culturali: l'esempio dei Musei Archeologici](#)

[Involucro edilizio energetico-ambientale: ipotesi per un progetto di attività residenziali e produttive a pentedattilo \(rc\)](#)
Di paesi abbandonati in Calabria ve ne sono a centinaia e ognuno di essi vive di una sua fisicità nei ricordi di chi vi ha vissuto e di chi ha sentito i racconti sulla vita del borgo, suscitando la ...



LIDA Digital Archive

<http://archiviazione.infofactory.it/lida>

Final user interface

Archivio digitale dei progetti LIDA

LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



Progetti LIDA

I progetti del laboratorio LIDA riguardano la catalogazione informatica di fonti e materiali relativi ai beni culturali, attraverso l'utilizzo di metalinguaggi di tipo descrittivo per la comunicazione e la restituzione dei dati archivistici (XML, XHTML) e visivi.

Una riflessione particolare è dedicata alle problematiche connesse alla gestione, presentazione e consultazione dei contenuti pubblicati.

Accedi ai progetti di archiviazione



Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards

Ricostruzione virtuale di un patrimonio artistico disperso attraverso l'indicizzazione degli inventari di collezioni private veneziane, redatti da Pietro Edwards tra fine Settecento e inizio Ottocento.



Arte Moderna Italiana Scheiwiller

Repertorio iconografico della collana "Arte Moderna Italiana" di Giovanni Scheiwiller (1925-1935)



Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale italiano (1878-1886)

Schedatura e indicizzazione informatica delle prime campagne fotografiche del patrimonio monumentale italiano (1878 - 1886)

News

3 - 5 giugno 2005
Provincia di Roma - Città del Vaticano, Roma (Italy)
9° Colloquio Internazionale "La Gestione del Patrimonio Culturale" and Herity International Conference - Preparatory Meeting.

27 - 29 giugno 2005
Università Statale di Milano (Italy) - conferenza internazionale
Open Culture: accessing and sharing Knowledge, Scholarly Production and Education in the Digital Age

7 - 11 giugno 2005
Conferenza internazionale - Denver (USA)
The Joint Conference on Digital Libraries: Cyberinfrastructure for Research and Education (JDCL 2005).

Link

- ➔ Università di Udine
- ➔ LIDA - Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica



Arte Moderna Italiana
Scheiwiller

Italian Modern Art
Scheiwiller

Archivio digitale dei progetti LIDA

LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



Sei in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Arte Moderna Italiana Scheiwiller documenti](#)

Accedi agli archivi: Arte Moderna Italiana Scheiwiller

Ci sono attualmente 4 documenti in questo archivio.

Titolo	Descrizione
 modigliani	scheiwiller 8_1
 saliotti	scheiwiller 2_1
 saliotti immagini	scheiwiller 2_1 immagini
 scheiwiller 8_1	immagini

Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

GO



Arte Moderna Italiana Scheiwiller

Italian Modern Art Scheiwiller

Information are organized in a hierarchical data structure, consisting of two digital cards:

- A) Volume Description Card
- B) Image Card

Record based on **A** digital card, which contains the description of a specific volume of Scheiwiller's series



Archivio digitale dei progetti LIDA

LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Sei in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Arte Moderna Italiana Scheiwiller documenti](#)

Arte Moderna Italiana Scheiwiller
modigliani

Laboratorio Informatico
per la Documentazione Storico Artistica (LIDA)

IDENTIFICATIVO VOLUME:
Codice Del Volume: 8_1
Collana: Arte Moderna Italiana
Serie: A - pittura
Numero: 7
Edizione: 1

Editore: Hoepli
Città: Milano
Anno Di Edizione: 1927
Numero Di Pagine: 16
Numero Di Tavole: 25

AUTORE DEL VOLUME:
Nome: Giovanni
Cognome: Scheiwiller

Titolo: Amedeo Modigliani
Argomento: Amadeo Modigliani

AUTORE DELLE IMMAGINI:
Nome: Amedeo
Cognome: Modigliani

SAGGIO:
AUTORE DEL SAGGIO:
Nome: Giovanni
Cognome: Scheiwiller

Search
Inserisci alcune parole chiave da cercare nell'archivio corrente.
 GO

Arte Moderna Italiana Scheiwiller

Italian Modern Art Scheiwiller

Record based on **B** digital card, which describes the images included in a specific volume of Scheiwiller's series



Sel in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Arte Moderna Italiana Scheiwiller documenti](#)

Arte Moderna Italiana Scheiwiller

scheiwiller 8_1

Laboratorio Informatico
per la Documentazione Storico Artistica (LIDA)

Codice Del Volume: 8_1

DATI IMMAGINE:

Categoria: copertina

Tecnica: grafite su carta

Soggetto: nudo femminile

File Immagine:



DATI IMMAGINE:

Categoria: frontespizio

Titolo: giovane

Tecnica: olio su tela

COLLOCAZIONE D'EPOCA:

Città: Parigi

Proprietà O Sede: Galleria Bing

Soggetto: Ritratto femminile mezza figura

File Immagine:



DATI IMMAGINE:

Categoria: tavola

Titolo: Ritratto del Signor M. Lepoutre

Anno: 1916

Tecnica: olio su tela

COLLOCAZIONE D'EPOCA:

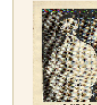
Città: Parigi

Proprietà O Sede: Netter

Search

Inserisci alcune parole chiave da cercare nell'archivio corrente.

GO



Arte Moderna Italiana Scheiwiller

Italian Modern Art Scheiwiller

Archivio digitale dei progetti LIDA

Google

http://archiviazione.infofactory.it:7080/uniud/archiveplatform/do...

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti 2

Indietro Cerca Preferiti 13 blocked Auto

Indirizzo http://archiviazione.infofactory.it:7080/uniud/archiveplatf Vai Collegamenti

Google Search Web

Sei in: b

Arte T

scheiw

Codi

DATE

Cat

Tex

Soc

File

DAMA BIONDA APPOGGIATA - 1917.
PARIGI, GALLERIE BING.

Operazione completata Internet

Città: Parigi

Proprietà O Sede: Galleria Bing

Soggetto: Ritratto femminile mezza figura

File Immagine:

Search

Inserisci alcune parole chiave da cercare nell'archivio corrente.

GO

UNIVERSITAS STUDIORUM
PATAVINUS

NE STORICO ARTISTICA

Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale Italiano (1878-1886)

Photographs from
Italian monuments: the
first official lists
(1878-1886)



LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Sei in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale italiano \(1878-1886\)](#) documenti

Accedi agli archivi: Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale italiano (1878-1886)

Ci sono attualmente 6 documenti in questo archivio.

Pag. **1** di 2 [successiva](#)

Titolo	Descrizione
 Bari	Relazione del fotografo Nicola de Mattia
 Bari	Cattedrale di Ruvo
 Venezia	Basilica di S. Marco
 Venezia	Elenco dei monumenti
 Venezia	Chiesa di S. Giacomo di Rialto

Search
In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.
 GO

Archivio digitale dei progetti LIDA

Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale Italiano (1878-1886)

Photographs from Italian monuments: the first official lists (1878-1886)

Information are organized in a hierarchical data structure, consisting of two digital cards:

- A) List Card
- B) Monument Card

Record based on **A** digital card, which contains the list of the selected monuments and the photos to be taken



LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Sei in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale italiano \(1878-1886\) documenti](#)

Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale italiano (1878-1886)

Bari

Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica (LIDA)

Codice Elenco: 2

ARCHIVIO:
Ente: Archivio Centrale dello Stato
Segnatura: MPI, AA. BB. AA., I versamento [1860 - 1890],
Città: Roma

AUTORE ELENCO:
Persona Fisica: De Mattia Nicola

Datazione: 16 luglio 1881

Trascrizione:

Foglio a

A Sua Eccellenza il Ministro di Pubblica Istruzione Roma

Ho l'onore di adempiere alla richiesta della E.V. Ill.ma col trasmetterle la nota dei lavori ordinati dal Sig. Ispettore Nitto de Rossi, per desiderio espresso da cotesto Ministero e da me eseguiti.

Unitamente alla nota trovansi alligate anche due copie del Monumentale Duomo di Trani, lavoro statomi ordinato dal summentovato Sig. Ispettore notoriamente all'esecuzione di quello di Riva né si è potuto

Search
Inserisci alcune parole chiave da cercare nell'archivio corrente.
 GO

Archivio digitale dei progetti LIDA

Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale Italiano (1878-1886)

Photographs from Italian monuments: the first official lists (1878-1886)

The **B** digital card is structured according to **ICCD standard** for photos. It contains the description of every single photo




LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Sei in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale Italiano \(1878-1886\)](#)
[documenti](#)

Gli elenchi fotografici del patrimonio monumentale italiano (1878-1886)

Bari


Laboratorio Informatico
per la Documentazione Storico Artistica (LIDA)

Codice Monumento: 2.1

MONUMENTO:
Tipologia: Cattedrale
Denominazione: Cattedrale di Ruvo

LOCALIZZAZIONE:
Provincia: Bari
Città: Ruvo

FOTOGRAFIA:

ARCHIVIO:
Ente: Pinacoteca Provinciale
Città: Bari


SOGGETTO:
Identificazione: Veduta architettonica
Titolo: Facciata della Cattedrale di Ruvo

DATI TECNICI:
Tecnica: Stampa moderna da lastra al collodio (mm 300 x 400)

Autore: De Mattia Nicola

Cronologia: 1881


Stato Di Conservazione: Buono


Immagine:


Facciata della Cattedrale di Ruvo

Bibliografia:

Search
Inserisci alcune parole chiave da cercare nell'archivio corrente.
 GO


Descrizione:
Facciata della
Cattedrale di Ruvo


Descrizione:
Portale principale
della Cattedrale di
Ruvo

Gli elenchi
fotografici del
patrimonio
monumentale
Italiano (1878-1886)

Photographs from
Italian monuments:
the first official lists
(1878-1886)

Archivio digitale dei progetti LIDA

Indirizzo: <http://archiviazione.infofactory.it:7080/uniud/archiveplatform/do...>

Google


Indirizzo: <http://archiviazione.infofactory.it:7080/uniud/archiveplatfc>

Google

Search Web

13 blocked

Auto



Operazione completata

Internet

Città: Bari

SOGGETTO:

Identificazione: Veduta architettonica

Titolo: Facciata della Cattedrale di Ruvo

DATI TECNICI:

Tecnica: Stampa moderna da lastra al collodio (mm 300 x 400)

Autore: De Mattia Nicola

Cronologia: 1881

Stato Di Conservazione: Buono

Immagine:

card_id=460

NTAZIONE STORICO ARTISTICA

NE


Search

Inserisci alcune parole chiave da cercare nell'archivio corrente.


GO

io (1878-

onio Artistica (LIDA)



Descrizione:
Facciata della
Cattedrale di Ruvo



Descrizione:
Portale principale
della Cattedrale di
Ruvo

EU-India
Economic
Cross
Cultural
Programme

Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards (secoli XVIII-XIX)

Venetian art collections
in the age of Pietro
Edwards
(18th-19th centuries)

List of records

Keyword search

Advanced search






LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Sei in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards documenti](#)

Accedi agli archivi: Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards

Ci sono attualmente 311 documenti in questo archivio.

Pag. 1 di 63 [successiva](#)

Titolo	Descrizione
 Donà	Lazzerini
 Donà	Lazzerini
 Donà	Lazzerini
 Donà	Ricci
 Donà	Franco

Search
In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

Collezioni veneziane

keyword

Artista

Titolo

Soggetto

Proprietario

Data del documento

Stimatore

Materiale

Numero di inventario

= firma ad un
incirca

Un quadro rappresentante Crocifissione, opera di S. ...	50000
Altro jaff: Venere colta con Cupido di Andrea Jacchi	6000
Altro jaff: il figlio di David del Guercino	400
Altro jaff: Maria Anna, con il bambino, S. Siro Lamo, ed altri santi, del Parmigianino	1000
Altro quadro in tavola jaff: Ecce Homo in tavola del Correggi	5000
Altro jaff: rappresentante Cristo morto nel sepolcro del Guercino	6000
Altro jaff: il supplizio di Attilio Regolo di Salva	3000
Altro jaff: S. Margarita Vergine di Guido Reno	3000
Altro jaff: La festa di Niccolò Borini	200
Altro jaff: L'Anno logia del Guercino	3000
Altro jaff: La sacra Famiglia, maniera di Bronzino	400
Altro jaff: La Madonna, il Bambino, e tre san	1000
ni del Ruben	200
Altri due quadri jaff: Bambocciate del Luca	140
relli	400
Altro jaff: un Silvano, opera di Orben	500
Altro jaff: un Cardinale in una Biblioteca di	
Alberto Duro	

81640

Original Inventory

Digital card A

Digital card B

Information are organized in a hierarchical data structure, consisting of two digital cards:
A) Inventory and Owner Card
B) Inventory Contents Card

Structured according to **Getty Provenance Index standard**, they have an additional field devoted to images



Archivi

PROPRIETÀ FARIO:
Cognome: Pisani
Nome: Francesco

RESIDENZA:
Città: Venezia
Ubicazione: parrocchia di Santo Stefano

Bibliografia:
R. Gallo, Una famiglia patrizia. I Pisani ed i Palazzi di Santo Stefano e di Strà, in "Archivio Veneto", XXXIV-XXXV, 1944, pp. 65-228.

Iconografia:

Prospetto di Palazzo Pisani in campo Santo Stefano

LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Search

Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards

Numero Dell'Inventario: 8
Numero Dell'Opera: 17


ARTISTA:
Denominazione Originale: Andrea Schiavone
Denominazione Standard: Schiavone Andrea

Descrizione Originale Dell'Opera: La Conversione di san Paolo
Soggetto: tema religioso
Tipologia: pittura

DIMENSIONI:
Altezza: 4 piedi e 6 oncie veneti
Larghezza: 6 piedi e 9 oncie veneti

STIMA:
Valore: 264.0
Unità Monetaria: lira italiana

Lugos: Prima Camera detta la Galleria
Collocazione Attuale: Washington, National Gallery of Art

Immagini:

Jacopo Tintoretto, Conversione di san Paolo, Washington, National Gallery of Art.

SCHEDATORE:
Nome Schedatore: Degano Alessia
Data: 05/07/2005

Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards (secoli XVIII-XIX)

Venetian art collections in the age of Pietro Edwards (18th-19th centuries)

Record based on  digital card, which describes the inventory of a collection and contains information about the owner



Archivio digitale dei progetti LIDA

LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Sei in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards documenti](#)

Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards

Pisani

Laboratorio Informatico
per la Documentazione Storico Artistica (LIDA)

Numero Di Inventario: 8

Nazione Del Documento: Italia


Città' Del Documento: Venezia

DATA:
Commenti Sulla Data: L'inventario non è datato ma si può collocare la stesura nel 1809, anno in cui Edwards ricevette l'incarico di stimare la collezione Pisani di Santo Stefano.

PROPRIETARIO:
Cognome: Pisani
Nome: Francesco

RESIDENZA:
Città': Venezia
Ubicazione: parrocchia di Santo Stefano

Bibliografia:
R. Gallo, *Una famiglia patrizia. I Pisani ed i Palazzi di Santo Stefano e di Strà*, in "Archivio Veneto", XXXIV-XXXV, 1944, pp. 65-228.

Iconografia:


Prospetto di Palazzo Pisani in campo Santo Stefano

Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

GO

Collezioni veneziane

keyword

Artista

Titolo

Soggetto

Proprietario

Data del documento

Stimatore


Materiale

Numero di inventario

GO

Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards (XVIII-XIX centuries)

Venetian art collections in the age of Pietro Edwards (18th-19th centuries)

Record based on  digital card, which describes every work of art (painting, drawing, sculpture) included in a specific inventory



Archivio digitale dei progetti LIDA

LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Sel in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards documenti](#)

Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards
Pisani

Search

TintorettoConversione.jpg 604x390 pixel
<http://archiviazione.infofactory.it/arch> Google

Numero Dell'Inventario: 8
Numero Dell'Opera: 17


ARTISTA:
Denominazione Originale: Andrea Schia
Denominazione Standard: Schiavone An

Descrizione Originale Dell'Opera: La Co
Soggetto: tema religioso
Tipologia: pittura

DIMENSIONI:
Altezza: 4 piedi e 6 oncie veneti
Larghezza: 6 piedi e 9 oncie veneti

STIMA:
Valore: 264.0
Unità Monetaria: lira italiana

Luogo: Prima Camera detta la Galleria
Collocazione Attuale: Washington, National Gallery of Art


Immagine:


Jacopo Tintoretto, Conversione di san Paolo, Washington, National Gallery of Art.

SCHEDATORE:
Nome Schedatore: Degano Alessia
Data: 05/07/2005

Getty Database final user interface



 Research Home ► Conducting Research ► Provenance Research ► Provenance Databases

The Getty Provenance Index® Databases

[Search Archival Documents](#) [Search Sale Catalogs](#) [Search Public Collections](#)

[Introduction](#) | [About the Databases](#) | [FAQs](#) | [Contact Us](#) | [Tell Us What You Think \(Survey\)](#)


[Back to Search Results](#) [New Search](#)

Description of Archival Document I-3358

Owner	Dolfin, Daniele
Document Type	Inventory
Date or range	1655
Document Origin	Venice, Italy
See Also	Document Contents
Introduction	Inventario e stima di statue di marmo che si ritrovano nel Palazzo di San Salvador del quondam Nobil Homo Daniel Dolfin et prima: Archivio di Stato, Venezia, Italia (Ospedali e luoghi pii diversi, b.420) Fabris, Michele Palazzo di S. Salvador
Archive Record	Dolfin, Lorenzo; Dolfin, Daniele; Dolfin, Federico
Appraiser	Borean, Linda. "Appunti per una storia del collezionismo a Venezia nel Seicento: la pinacoteca di Lorenzo Dolfin", <i>Studi Veneziani</i> , XXXVIII, 1999, pp.259-291
Owner Residence	
Beneficiary	
Bibliography	

This record was last modified 20 November 2001

[Back to Search Results](#) [New Search](#)

 The J. Paul Getty Trust

© 2002 J. Paul Getty Trust
[Terms of Use](#) / [Privacy Policy](#) / [Contact Us](#)



LIDA Digital Archive final user interface




LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Sei in: [Home](#) > [Archivi](#) > [Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards documents](#)

Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards

Pisani

 Laboratorio Informatico per la Documentazione Storico Artistica (LIDA)

Numero Di Inventario: 8

Nazione Del Documento: Italia

Citta' Del Documento: Venezia


DATA:
Commenti Sulla Data: L'inventario non è datato ma si può collocarne la stesura nel 1809, anno in cui Edwards ricevette l'incarico di stimare la collezione Pisani di Santo Stefano.

PROPRIETARIO:
Cognome: Pisani
Nome: Francesco

RESIDENZA:
Citta': Venezia
Ubicazione: parrocchia di Santo Stefano

Bibliografia:
R. Gallo, *Una famiglia patrizia. I Pisani ed i Palazzi di Santo Stefano e di Strà*, in "Archivio Veneto", XXXIV-XXXV, 1944, pp. 65-228.

Iconografia:



Prospetto di Palazzo Pisani in campo Santo Stefano

Search

In order to search digital e-contents in this archive insert some keywords.

[GO](#)

Collezioni veneziane

keyword

Artista

Titolo

Soggetto

Proprietario

Data del documento

Stimatore

Materiale

Numero di inventario

[GO](#)

Virtual Museum



LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Archivio digitale dei progetti LIDA

Sei in: Home > Archivio > Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards documenti

Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards
Pisani

Numero Dell'Inventario: 8
Nazione Del Documento: Italia
Città Del Documento: Venezia

DATA:
Commenti Sulla Data: L'inventario non è datato ma si può collocare la stessa nel 1809, anno in cui Edwards ricevette l'incarico di stilare la collezione Pisani di Santo Stefano.

PROPRIETARIO:
Cognome: Pisani
Nome: Francesco

RESIDENZA:
Città: Venezia
Ubicazione: parrocchia di Santo Stefano

Bibliografia:
R. Gallo, Una famiglia patrizia. I Pisani ed i Palazzi di Santo Stefano e di Strà, in "Archivio Veneto", XXXV/XXXV, 1984, pp. 60-228.

Immagini:

Prospetto di Palazzo Pisani in campo Santo Stefano

PROPRIETARIO:
Cognome: Pisani
Nome: Almarò Francesco

RESIDENZA:
Città: Venezia
Ubicazione: parrocchia di Santo Stefano

Bibliografia:
R. Gallo, Una famiglia patrizia. I Pisani ed i Palazzi di Santo Stefano e di Strà, in "Archivio Veneto", XXXV/XXXV, 1984, pp. 60-228.

Search
Inserisci alcune parole chiave da cercare nell'archivio corrente.
GO

A

LIDA LABORATORIO INFORMATICO PER LA DOCUMENTAZIONE STORICO ARTISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Archivio digitale dei progetti LIDA

Sei in: Home > Archivio > Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards documenti

Collezioni veneziane nell'età di Pietro Edwards
Pisani

Numero Dell'Inventario: 8
Numero Dell'Opera: 17

ARTISTA:
Denominazione Originale: Andrea Schiavone
Denominazione Standard: Schiavone Andrea

Descrizione Originale Dell'Opera: La Conversione di san Paolo
Soggetto: tema religioso
Tipologia: pittura

DIMENSIONI:
Altezza: 4 piedi e 6 oncie veneti
Larghezza: 6 piedi e 9 oncie veneti

STIMA:
Valore: 264.0
Unità Monetaria: lira italiana

Lungo: Prima Camera detta la Galleria
Collocazione Attuale: Washington, National Gallery of Art

Immagini:

Jacopo Tintoretto, Conversione di san Paolo, Washington, National Gallery of Art.

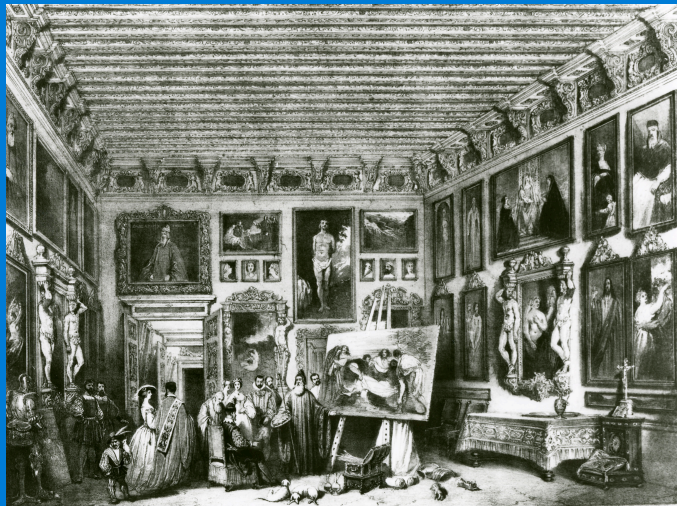
SCHEDATORE:
Nome Schedatore: Organo Alessia
Data: 05/07/2005

B

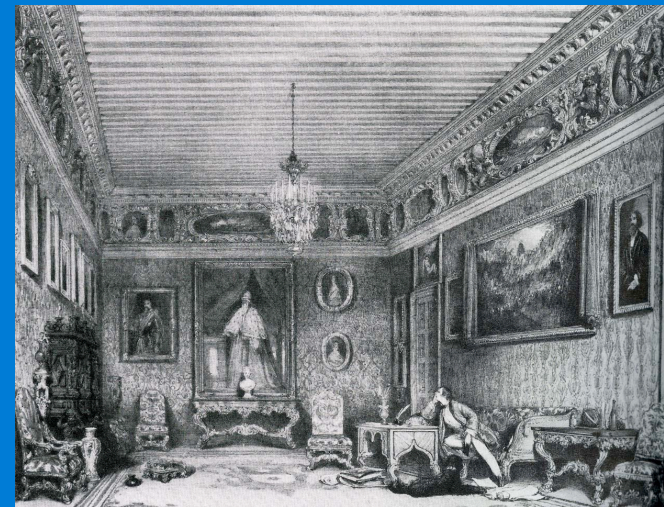


Virtual Museum

Like Price, *Interior of the gallery paintings in Barbarigo palace (Venice), 1843*



John Scarlett Davis, *Interior of the gallery paintings in Mocenigo palace (Venice), 1838*



Virtual Museum automatic update



Virtual Museum and virtual guide



This publication has been produced with the assistance of the European Union.
The contents of this publication are the sole responsibility of the University of
Udine and can in no way be taken to reflect the views of the European Union

